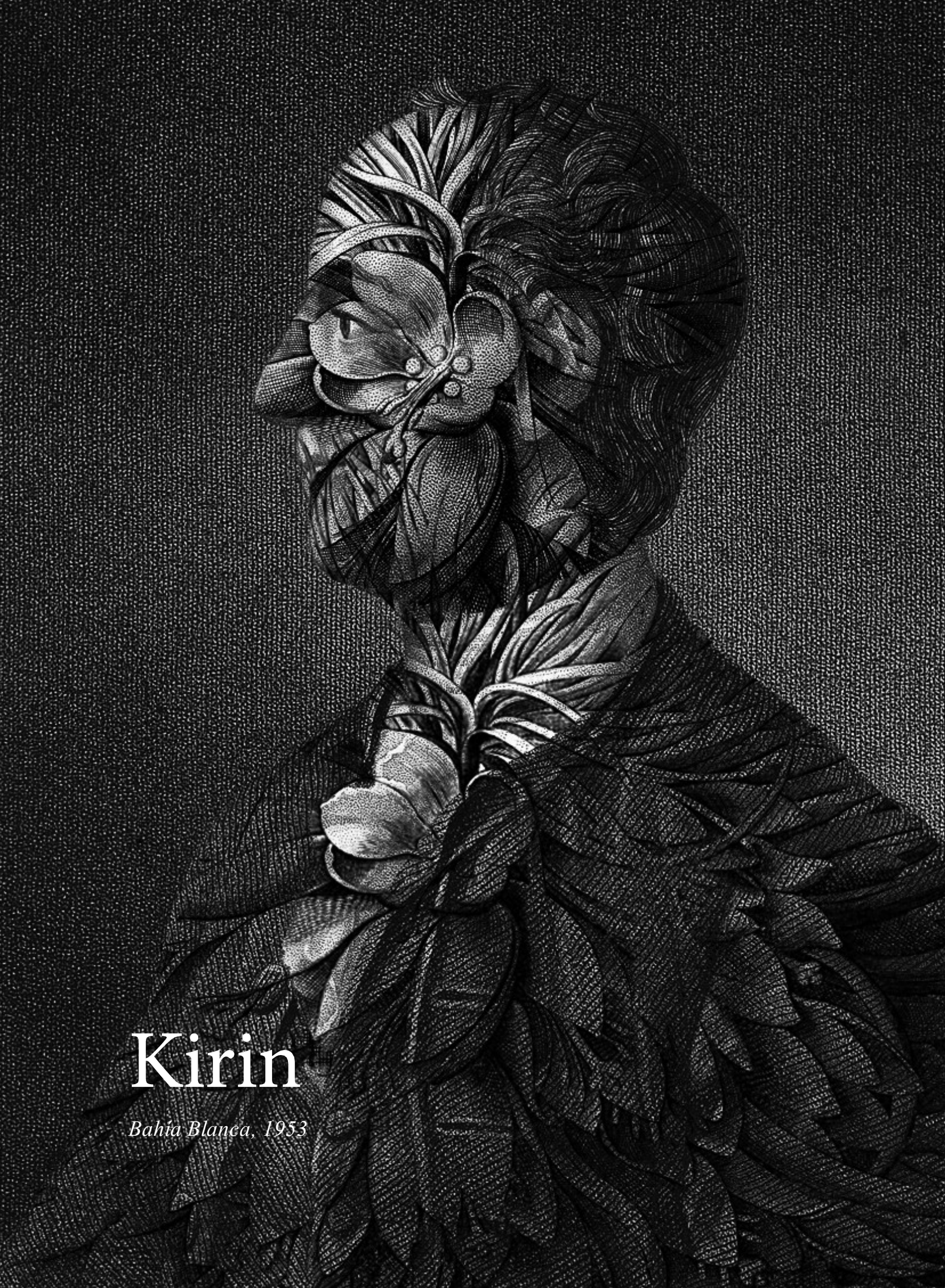




Kirin

Bahía Blanca, 1953

La potencia visual

Kirin nació en la ciudad de Bahía Blanca en el año 1953 con el nombre de Carlos Dell'Agostino. De formación autodidacta, expuso por primera vez en 1978. Desde 1981 vive en la ciudad de Buenos Aires.

Compuesta principalmente por pinturas, esculturas, objetos y collages, su obra incluye además dos trabajos de arte sonoro, *Escrituras sobre el silencio* (1993-1996) y *Opus PBk9* (2003-2007), realizados a partir de la construcción de instrumentos musicales inventados. Ha expuesto en numerosas galerías de Argentina y del exterior.

Diversos libros de arte recogen parte de su obra más importante: *Kirin* (Jorge Mara - La Ruche, 2011), *Kirin. El diamante de la noche cae entre las plantas* (De la Alondra, 1986, selección de textos de Juan Carlos Otaño), *Kirin. Arcanos mayores* (Galería Sur, 1999, introducción y selección de textos de Alejandro Puga), *Kirin* (Jorge Mara-La Ruche y Galería van Riel, 2004) y *Kirin* (Daniel Maman Fine Arts, 2007). *Razón poética*, de Vicente Zito Lema (Fin de Siglo, 1991), incluye 50 trabajos suyos. En 1999 publicó *Los ángeles son las moscas del paraíso* (Galería Sur), con collages y textos de su autoría. Ha participado de las ferias ARCO (con Galería Sur, 1997-1999 y 2001; y con Jorge Mara-La Ruche, 2005; 2014 Madrid), ArteBA (con Galería van Riel, 1994 y 1996; con Galería Sur, 1997-1999; con Maman Fine Arts, 2006; y con Jorge Mara-La Ruche, 2004, 2005, 2011, 2012, 2013 y 2014, Buenos Aires), Art Basel Hong Kong y Art Basel Miami Beach (con Galería Jorge Mara – La Ruche, 2013).