

Barrido

por Emilio Rombulá

junta con la escoba
del piso en la cocina
migas de galleta
tan pequeñas algunas
que se escurren indolentes
entre las cerdas

de izquierda a derecha ensaya
ancestrales técnicas de barrido
en su cocina de muebles
blancos paredes blancas
blanco mármol y en el techo
la claraboya:
una puerta al cielo

al fin las atrapa y
arrea hacia la pala pero
son tan finas las migas
que remanece una línea
recta adherida al suelo

bajo la claraboya vidriada
a tientas insiste:
arrea las migas forma la línea
mueve la pala arrea las migas

forma la línea mueve la pala
arrea las migas forma la línea
el ritmo es todo

técnica de barrido milenaria
en blancos círculos arreando
se pregunta si la vida siempre
no habrá sido abrir un paquete
de galletitas y que vengan rotas